

DEUTSCHE SCHREIBTAGE

26. – 28. April 2024 in Berlin

BE INSPIRED!

WIE SIE IHRE
KREATIVITÄT UND
IDEEN BOOSTEN

PROGRAMM:

- Intensive Schreib-Workshops
- Vorträge zu Kreativität und Schreiben mit KI
- Mit erfolgreichen Autor/innen im Gespräch
- Networking, Kontakte und Austausch



KEYNOTE: SABINE WEISS
Krimi-Bestsellerautorin

*Feuerwerk im Hinterstübchen -
Das Geheimnis der Inspiration*

LASSEN SIE SICH VON DIESEN EXPERTINNEN INSPIRIEREN:

REGINE KÖLPIN Spiegel-Bestsellerautorin

JANET ZENTEL Expertin für Schreiben
mit Künstlicher Intelligenz (KI)

SANDRA MIRIAM SCHNEIDER
Schreibcoach und
Kreativitätsexpertin



Veranstalter:

WILLKOMMEN ZU DEN DEUTSCHEN SCHREIBTAGEN 2024!

BE INSPIRED! WIE SIE IHRE KREATIVITÄT UND IDEEN BOOSTEN



Die Deutschen Schreibtage 2024 bieten Ihnen ein einzigartiges Programm aus Schreib-Workshops, Vorträgen und Diskussion rund um Schreiben, Kreativität und Inspiration.

In den Workshops können Sie dabei an einer bereits bestehenden Idee für eine Geschichte oder Roman weiterarbeiten, eine ganz neue Stoffidee entwickeln oder aber die Workshops einfach nutzen, um Zugänge zum Schreiben zu finden.

Egal, mit welcher Intention Sie in das Wochenende hineingehen, Sie werden mit neuer Inspiration, neuen Werkzeugen, neuen Plänen und Texten sowie neuen Schreibbekanntschäften nach Hause gehen.

TEILNEHMERKREIS

Der Schreibkongress wendet sich an alle, die gern schreiben - Anfänger wie Fortgeschrittene - und die ein Wochenende intensiv in die Welt des Schreibens eintauchen möchten. Der Kongress ist offen für Schreibende, die nicht bei der Schule des Schreibens bei einem der Lehrgänge angemeldet sind.



TAGUNGORT

Die Deutschen Schreibtage 2024 finden im Tagungshaus *Clara Sahlberg* statt. Das Tagungshaus liegt gut erreichbar mitten im grünen Stadtteil Berlin Wannsee und bietet eine entspannte und inspirierende Atmosphäre - ideal für die Deutschen Schreibtage.

VERANSTALTER

Die Schule des Schreibens ist Deutschlands größte Autorschule. Seit über 50 Jahren vermittelt sie das kreative Schreiben im Fernunterricht. Viele Absolvent/innen haben sich dank der Ausbildung an der Schule des Schreibens erfolgreich ihren Traum vom eigenen Buch erfüllen können.

ABLAUF

KREATIVITÄTS-BOOSTER

Nach der Keynote starten wir am Samstagvormittag im Plenum mit einem Kreativitäts-Booster für alle Teilnehmenden. Hier können Sie bereits die Ideen, mit denen Sie an diesem Wochenende arbeiten möchten, zu fassen bekommen und erste inspirierende Impulse finden. Danach teilen wir uns in die Workshop-Gruppen auf.

WORKSHOPS

In drei aufeinander aufbauenden Workshops arbeiten Sie in Ihrer Workshop-Gruppe am Samstagnachmittag und den ganzen Sonntag zusammen, um Zugänge zur Entwicklung Ihrer Ideen zu erkunden:

WORKSHOP I:

Finden Sie Zugang über die Figuren und das innere Thema

WORKSHOP II:

Finden Sie Zugang über den Plot und die äußeren Topics

WORKSHOP III:

Finden Sie Zugang über Ihre fiktive Welt und das Genre

Dabei nutzen wir einen Mix aus kurzen, handwerklich orientierten Unterrichtseinheiten zum Thema des jeweiligen Workshops, aus Schreibsprints und Übungen. Sie arbeiten mit wechselnden Schreibpartner/innen zusammen und geben sich gegenseitig Feedback.

Sie können dabei an einem bereits bestehenden Romanstoff weiterarbeiten, eine ganz neue Romanidee entwickeln oder aber die Workshops einfach nutzen, um Zugänge zum Schreiben zu finden.

Diese Expert/innen leiten die Workshop-Gruppen:

Regine Kölpin
Karla Schmidt
Sandra Miriam Schneider
Stefan Strehler
Petra Tessororf



VORTRÄGE

In den Vorträgen erhalten Sie Impulse für neue kreative Wege und Einblicke in die Möglichkeiten von KI für Autor/innen.

SAMSTAGABEND-PROGRAMM

Nach einem intensiven Kongress- und Workshop-Programm lassen wir den Samstagabend bei einem gemeinsamen Abendessen in „Loretta's Almhütte“ ausklingen. Das Restaurant ist fußläufig vom Tagungshaus erreichbar (ca. 1,5 km).



REFERENT/INNEN

Sie können sich auf erfolgreiche Autor/innen freuen, die ihre Erfahrungen in kreativem Schreiben, Ideenfindung und Veröffentlichen an Sie weitergeben. **Bestseller-Autorin Sabine Weiss** wird mit ihrer Keynote die Deutschen Schreibtage eröffnen.

MENTORINNEN - ERFOLGREICHE AUTORINNEN DER SCHULE DES SCHREIBENS

Auf den Deutschen Schreibtagen stehen Ihnen am Samstag zwei erfolgreiche Autorinnen der Schule des Schreibens für Gespräche in den Pausen zur Verfügung. Sie geben gern ihre Erfahrungen beim Schreiben, bei der Verlags- oder Agentursuche und beim Veröffentlichen weiter und beantworten gern Ihre Fragen. Profitieren Sie von Tipps aus erster Hand - sprechen Sie unsere Mentorinnen einfach an!

PROGRAMM DEUTSCHE SCHREIBTAGE 2024

FREITAG, 26. APRIL 2024

Jetzt anmelden und **80,- EUR**
Frühbucherrabatt
bis 01.02.2024 sichern!

Individuelle Anreise

ab 19:00 Uhr **GET-TOGETHER**
(inkl. Fingerfood und Begrüßungsgetränk)

SAMSTAG, 27. APRIL 2024

ab 8:30Uhr Anmeldung

09:00 Uhr **GRUSSWORT:**
Dr. Kirsten Huter, Pädagogische Leiterin der Schule des Schreibens

9:15 Uhr **KEYNOTE:**
Feuerwerk im Hinterstübchen - Das Geheimnis der Inspiration und der Zauber, eine packende Geschichte zu erfinden
Bestsellerautorin Sabine Weiß

10:00 Uhr **KAFFEEDAUSE**

10:30 Uhr **KREATIVITÄTSBOOSTER:**
Worüber will ich schreiben?
Wir helfen Ihren Ideen auf die Sprünge.
Moderation: Sandra Miriam Schneider

12:30 Uhr **MITTAGESSEN**

13:30 Uhr **WORKSHOP-BLOCK I**
Ihre Schreibidee weiterentwickeln - Figuren und inneres Thema

16:00 Uhr **KAFFEEDAUSE**

16:30 Uhr bis 17:30 Uhr **DISKUSSIONSRUNDE:**
„Jeden Tag aufs Neue - Inspiration im Schreiballtag finden“
Mit Sabine Weiß, Regine Kölpin, Sandy Mercier
Moderation: Indra Janorschke

19:00 Uhr **ABENDVERANSTALTUNG:**
Abendessen in "Lorettas Almhütte" am Wannsee

SONNTAG, 28. APRIL 2024

09:00 Uhr **VORTRAG:**
Janet Zentel: Buch schreiben mit KI - Inspiration und Ideen finden

10:00 Uhr **KAFFEEDAUSE**

10:30 Uhr **WORKSHOP-BLOCK II**
Ihre Schreibidee weiterentwickeln - Plot und äußere Topics

13:00 Uhr **MITTAGESSEN**

14:00 Uhr **WORKSHOP-BLOCK III**
Ihre Schreibidee weiterentwickeln - Fiktive Welt und Genre

ca. 16:30 Uhr Ende der Veranstaltung

*WORKSHOPS

In jedem Workshop-Block finden 5 Workshops mit max. 24 Teilnehmenden parallel statt. Alle Workshops sind inhaltlich ähnlich konzipiert.

REFERENT/INNEN

KEYNOTE: SABINE WEISS



Sabine Weiß arbeitete nach ihrem Germanistik- und Geschichtsstudium als Journalistin. Seit 2007 veröffentlicht sie erfolgreich Historische Romane, seit 2016 zusätzlich Krimis um Kommissarin Liv Lammers und ihr Team. Mit deren Fall „Düsteres Watt“ gelang ihr 2022 der lang verdiente Sprung auf die Bestsellerliste, ebenso wie mit dem Nachfolger „Zornige Flut“. Ihre aktuellen Werke sind der Historische Roman „Blüte der Zeit“ sowie der Sylt-Krimi „Gefährlicher Sog“. Neu: Ihr aktueller Historischer Roman ist „Blüte der Zeit“. Wenn Sabine Weiß nicht auf Recherche für ihre Bücher ist, lebt sie mit ihrem Mann und ihrem Sohn bei Hamburg. wordpress.sabineweiss.com

REGINE KÖLPIN

Regine Kölpin schreibt für namhafte Verlage (mit Gitta Edelmann auch unter dem Pseudonym Felicitas Kind) Romane und Kurztexte. Ihre Bücher waren mehrere Wochen auf der SPIEGEL- Bestsellerliste. Regine Kölpin hat einige Auszeichnungen erhalten. Unter anderem den Bronzenen Homer 2020 (mit Gitta Edelmann), den Titel Starke Frau Frieslands 2011, das Stipendium Tatort Töwerland 2010 u.v.m. Sie gehört dem PEN-Zentrum Deutschland und den Autorenvereinigungen Delia und Homer an. Mit ihrem Mann Frank Kölpin lebt sie in einem kleinen idyllischen Dorf an der Küste. www.regine-koelpin.de



KARLA SCHMIDT

Karla Schmidt hat Kultur- und Theaterwissenschaft studiert und arbeitet seit über 20 Jahren freiberuflich als Entwicklungslektorin und Lehrerin für erzählendes Schreiben. Für die Schule des Schreibens ist sie als Autorin von Lehrheften und als Studienleiterin tätig. Sie schreibt unter Klarnamen und Pseudonym in den Genres Science Fiction, Thriller und Historischer Roman. 2023 ist der zweite Band ihrer Kirschblütensaga bei dtv erschienen. Sie lebt in der Nähe von Berlin in einem kleinen Dorf zwischen zwei Seen.

SANDRA MIRIAM SCHNEIDER

Sandra Miriam Schneider ist Leiterin der Literaturschneiderei Berlin. Sie arbeitet bundesweit als Dozentin für Kreatives, Literarisches und Autobiografisches Schreiben sowie als Schreibcoach. Ihre Leidenschaft ist es, die literarischen Ideen von Menschen Wirklichkeit werden zu lassen. Sandra Miriam Schneider ist studierte Literatur- und Kulturwissenschaftlerin, ausgebildeter Systemischer Coach sowie gelernte Buchhändlerin im Erstberuf. Ihr Buch „Achtsames Schreiben. Wie Sie Klarheit und Gelassenheit gewinnen“ ist 2022 in 2. Auflage im Duden Verlag erschienen. www.literaturschneiderei.de



STEFAN STREHLER

Nach dem Studium für Publizistik und Theaterwissenschaften arbeitete Stefan Strehler als freier Autor, Journalist und Ghostwriter. Seit 15 Jahren unterrichtet er literarisches und kreatives Schreiben an der VHS-Berlin Mitte und begleitet Schreibende bei der Entfaltung ihrer Kreativität sowie der eigenen Projekt- und Romanentwicklung. www.strehler-schreiben.de

PETRA TESSENDORF

Petra Tessendorf arbeitete als Journalistin für verschiedene Magazine und die Tageszeitung Rheinische Post. Ihr Romandebüt „Der Wald steht schwarz und schweigt“ wurde bei dtv veröffentlicht; die Kurzgeschichten erschienen im dtv-Urlaubslesebuch und anderen Verlagen. 2020 bildete „Küstendämmerung“ den Auftakt einer Küsten-Krimi-Reihe, die an der Küste Ostholsteins angesiedelt ist. Als ausgebildete Schreibpädagogin gibt sie zudem Seminare rund ums Schreiben von Romanen und Kurzgeschichten sowie im Kreativen Schreiben. www.petratessendorf.de



JANET ZENTEL

Janet Zentel ist Autorin, Schreibcoach und Trainerin für Künstliche Intelligenz (KI). Sie setzt sich stark für Weiterbildung in der KI-Branche ein. Sie hat den KI-Frauenpowerclub ins Leben gerufen, wo sie Trainings und Workshops zu KI-Themen – wie z.B. Buch schreiben mit KI – anbietet. Daneben hat sie den Bookerfly Club gegründet – hier unterstützt sie zusammen mit ihrem Team täglich über 500 Autor/innen beim Schreiben und Veröffentlichen ihrer Bücher. www.bookerfly.de



MENTORINNEN

INDRA JANORSCHKE

Nach dem Fernlehrgang „Große Romanwerkstatt“ bei der Schule des Schreibens schreibt Indra Janorschke inzwischen unter verschiedenen Pseudonymen Familiengeheimnisromane, Romanbiografien und Sagas für große Publikumsverlage. Als Felicity Whitmore standen ihre Romane auf verschiedenen Bestsellerlisten und unter dem neuen Pseudonym Anna Helford erscheinen 2024 ihre Romane als Spitzentitel bei dtv. Sie lebt mit ihrem Mann, fünf Hunden und zwei Katzen in Hagen/Westfalen und reist oft nach England, um Inspiration für neue Romane zu sammeln.



www.indrajanorschke.de

SANDY MERCIER

BILD-Bestseller Autorin Sandy Mercier hat den Fernlehrgang „Große Schule des Schreibens“ absolviert. Ihre Bücher stehen regelmäßig auf der Amazon-Bestseller Liste. Sie wurde bereits zur Autorin des Jahres nominiert und auch ihre Bücher wurden mehrfach für diverse Buchpreise nominiert. 2023 gewann sie den Innocent Award für einen ihrer Thriller. Mit ihren Büchern über Persönlichkeitsentwicklung erobert sie inzwischen auch den ausländischen Markt. Um anderen zu helfen, arbeitet sie nebenbei als Marketingcoach und Mindset-Mentorin, denn sie glaubt fest daran, dass jeder es schaffen kann, der sich den Traum vom eigenen Buch erfüllen will.



www.sandymercier.de

Bitte abtrennen und per Post einsenden oder per E-Mail an seminare@schule-des-schreibens.de oder per Fax an: +49 (0)40 675 70 760



ANMELDUNG

JA, ich melde mich zu den Deutschen Schreibtagen 2024 vom 26. bis 28. April 2024 in Berlin an.

Preis: 475,- Euro, mit Frühbucherrabatt: 395,- Euro (gültig bis 01.02.24)

Frau Herr

Vorname

Name

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort


E-Mail

Telefon tagsüber

Für Teilnehmer/innen der Schule des Schreibens:
Studiennummer

Ich bezahle die Kongressgebühr nach Erhalt der Rechnung. Es gelten die auf der Rückseite des Flyers stehenden Anmeldebedingungen. Diese habe ich zur Kenntnis genommen.

Ort, Datum

Unterschrift 

Ich nehme am Get-together im Tagungshaus am Freitag-abend ab 19 Uhr teil.

ja nein

Ich nehme an der Abendveranstaltung am Samstag-abend ab 19 Uhr teil.

ja nein

Übernachtung im Tagungshaus

Bitte reservieren Sie für mich

(Bitte alle gewünschten Übernachtungen ankreuzen:)

Übernachtung im Einzelzimmer

von Freitag, 26.04. – Samstag, 27.04.2024

von Samstag, 27.04. – Sonntag, 28.04.2024

Übernachtung im Doppelzimmer für zwei Personen

von Freitag, 26.04. – Samstag, 27.04.2024

von Samstag, 27.04. – Sonntag, 28.04.2024

Preis im Einzelzimmer pro Nacht: 101,90 € inkl. Frühstück

Preis im Doppelzimmer pro Nacht und Zimmer: 160,- € inkl. Frühstück

Hinweise: Wir leiten Ihre Buchung weiter, die Übernachtungskosten werden Ihnen separat vom Tagungshaus in Rechnung gestellt. Das Zimmerkontingent ist begrenzt. Sollten die Zimmer bereits ausgebucht sein, informieren wir Sie und geben Ihnen eine Liste mit möglichen Unterkünften in der Nähe. Möchten Sie zusätzliche Übernachtungen im Hotel hinzubuchen, wenden Sie sich bitte direkt an das Tagungshaus.

KONTAKT UND ANMELDEBEDINGUNGEN

VERANSTALTER

Schule des Schreibens
Institut für Lernsysteme GmbH
Doberaner Weg 18, 22143 Hamburg
Tel.: 040/675 70 9012
Fax: 040/675 70 760
seminare@schule-des-schreibens.de
www.deutsche-schreibtage.de

TAGUNGSORT

Bildungs- und Begegnungszentrum
Clara Sahlberg
Koblanckstr. 10, 14109 Berlin
Tel.: 030/80 67 13-0
<https://biz-berlin.verdi.de>

ZIMMERRESERVIERUNG

Das Tagungshaus hält ein Zimmerkontingent für Sie bereit. Zusammen mit Ihrer Anmeldung können Sie eine Reservierung für ein Zimmer vornehmen. Bitte beachten Sie, dass der Preis für Übernachtung und Frühstück nicht in den Tagungsgebühren enthalten ist. Die Kosten für Übernachtung und Frühstück werden Ihnen separat vom Tagungshaus in Rechnung gestellt. Die Zimmerpreise finden Sie auf der Anmeldung.

TAGUNGSGEBÜHR/ ANMELDEBEDINGUNGEN

Bitte melden Sie sich mit dem beigefügten Vordruck an. In den Tagungsgebühren enthalten sind alle Programmpunkte, Verpflegung und Tagungsunterlagen.

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine schriftliche Anmeldebestätigung und Rechnung. Der Veranstalter behält sich inhaltliche und zeitliche Änderungen im Programmablauf vor. Der Veranstalter ist berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten, wenn die für die wirtschaftliche Durchführung der Veranstaltung erforderliche Zahl an Teilnehmenden nicht erreicht wird. In diesem Fall wird der Teilnehmende unverzüglich benachrichtigt und bereits geleistete Zahlungen werden erstattet. Die Teilnehmerzahl für den Kongress ist auf 120 Teilnehmer begrenzt.

ABENDVERANSTALTUNGEN:

Beim Get-Together im Tagungshaus am Freitagabend sind Fingerfood und ein Begrüßungsgetränk inbegriffen (weitere Getränke auf eigene Rechnung). Am Samstagabend sind in „Lorettas Almhütte“ Buffet und Getränke inklusive. Die Almhütte ist ca. 1,5km vom Tagungshaus entfernt und fußläufig erreichbar. Die An- und Abfahrt dorthin erfolgt in Eigenregie.

STORNIERUNG:

Sie können Ihre Anmeldung spätestens bis 30 Tage vor Veranstaltungsbeginn schriftlich stornieren. Bei Nichterscheinen bzw. Abmeldung nach dieser Frist wird die gesamte Tagungsgebühr und, sofern gebucht, auch die Kosten für die Hotelübernachtung(en) fällig. Ein/e Ersatzteilnehmer/in kann jederzeit gestellt werden.

DATENSCHUTZ:

Sie können der Verarbeitung oder Nutzung Ihrer Daten für Zwecke der Werbung jederzeit bei der Schule des Schreibens, Doberaner Weg 18, 22143 Hamburg, widersprechen. Im Falle einer Zimmerreservierung im Tagungshaus übermitteln wir Ihre Daten vorab an das Tagungshaus.

Unseren Datenschutzbeauftragten erreichen Sie ebenfalls unter unserer Anschrift oder per E-Mail unter datenschutz@schule-des-schreibens.de.

Weitere Informationen zum Datenschutz erhalten Sie unter der Internet-Adresse: www.schule-des-schreibens.de/datenschutz

WWW.DEUTSCHE-SCHREIBTAGE.DE



Schule des Schreibens
Institut für Lernsysteme GmbH
Doberaner Weg 18, 22143 Hamburg



Bitte abtrennen und per Post einsenden oder per E-Mail an seminare@schule-des-schreibens.de oder per Fax an: +49 (0)40 675 70 760

DEUTSCHE SCHREIBTAGE 2024

Jetzt anmelden und 80,- EUR
Frühbucherrabatt
bis 01.02.2024 sichern!

Das Porto
zahlt die
Schule des
Schreibens

Wer kann teilnehmen?

- Alle, die fürs Schreiben neue Inspiration suchen.
- Alle, die intensiv an einem Wochenende neue Texte und Ideen entwickeln wollen.
- Alle, die sich mit anderen Autor/innen vernetzen wollen.

In der Tagungsgebühr sind enthalten:

- Teilnahme an den Workshops und Vorträgen
- Mittagessen, Kaffeepausen & Abendveranstaltungen
- Tagungsunterlagen

Veranstalter

Die Schule des Schreibens ist Deutschlands größte Autorenschule. Seit über 50 Jahren vermittelt sie das kreative Schreiben im Fernunterricht. Viele Absolvent/innen haben sich dank der Ausbildung an der Schule des Schreibens erfolgreich ihren Traum vom eigenen Buch erfüllen können.



Deutsche Post 
ANTWORT

Schule des Schreibens
Postfach 73 02 80
22122 Hamburg