PROGRAMM

Freitag, 16. April 2027

ab 19:00 Uhr **Unser Meet & Greet:** Ganz entspannt Kontakte knüpfen!
Ankommen, genießen und netzwerken – wir starten gemeinsam in den Autorentag! Nach einem entspannten Dinner bringen wir durch unsere „Tisch-Blind-Dates" Bewegung in die Runde. Das heißt: Keine starre Sitzordnung, sondern wechselnde Plätze, gute Gespräche und jede Menge neue Kontakte.

Samstag, 17. April 2027

ab 8:00 Uhr ☺ Anmeldung

9:00 Uhr **Grußwort:** Dr. Kirsten Huter, Pädagogische Leiterin der Schule des Schreibens

9:10 Uhr **Inspirations-Slam:** Alina Habert von den Kiezpoeten – Huch, die Muse hat mich geküsst. Was nun?

9:30 Uhr **Kreativitätsbooster „Funkenflug"** mit Sandra Miriam Schneider:
Dieser interaktive Booster versprüht Impulse und energetisierende Warm-Ups für frische Kreativität in den Tag!

11:00 Uhr Kaffeepause

Es werden in jedem Block 4 Workshops parallel angeboten. **Geben Sie bitte für jeden Block Ihr Wunschthema mit 1 und die Zweitwahl mit 2 auf dem Anmeldeformular an.**

Wählen Sie Ihr erstes Wunschthema aus!

11:30 Uhr Workshop-Block I

Figuren und ihre innere Story kennenlernen
Was bewegt Ihre Hauptfigur? In diesem Workshop nähern wir uns mit verschiedenen Kreativtechniken Ihren potenziellen Hauptfiguren an.
Sie finden heraus, was Ihre Hauptfiguren brauchen, um den Weg zu gehen, den sie gehen müssen. Am Ende des Workshops steht kein fertiger Romanplot, aber eine (mögliche) innere Story für Ihre Hauptfigur. Von hier aus ergibt sich für viele Schreibende der Plot fast von allein.
Referentin: **Karla Schmidt**

Wie wird aus einem Ideenfunken ein Plot?
In diesem Workshop verfolgen Sie Ihre Romanidee weiter und finden Antworten auf die Fragen, die rund um den Einstieg kreisen: Über was will ich eigentlich genau schreiben? Wie finde ich meine Figuren? Und wie baue ich das Ganze auf? Mit Hilfe einiger zielführender Techniken des Kreativen Schreibens fokussieren wir erste Gedanken hin zu einer möglichen Handlung. Damit erarbeiten Sie sich Schritt für Schritt einen Plan und schaffen ein solides Fundament, auf dem Sie einen ersten Plot für Ihren Roman aufbauen können.
Bitte bringen Sie für diesen Workshop eine grobe Idee bzw. ein mögliches Thema mit.
Referentin: **Petra Tessendorf**

In Schreibflow kommen
In diesem Kompaktworkshop tauchen Sie ein in die Welt des kreativen Schreibflow. Sie bekommen Infos zu klassischen Tools & effektiven Tricks. Vor allem aber testen Sie einige überraschende und eigens entwickelte und erprobte Creative Flow Hacks, inspiriert durch Kunst, Psychologie und Achtsamkeit. Sie erfahren, wie Sie mühelos in Schreibflow kommen, entspannte Schreibroutinen entwickeln, mögliche Blockaden produktiv lösen können und wie Ihr Schreiben lebendig bleibt. Alles nach dem Motto „Der Flow ist das Ziel".
Referentin: **Sandra Miriam Schneider**

Der Elevator Pitch: wenige Sätze, große Wirkung!
Wie fassen Sie Ihre Romanidee in wenigen, kraftvollen Sätzen so zusammen, dass sie sofort Interesse weckt?
In diesem Schreibworkshop entwickeln Sie einen überzeugenden Elevator Pitch für Ihr Buch oder Schreibprojekt. Mit praktischen Übungen und individuellem Feedback lernen Sie, Ihre Idee klar, spannend und einprägsam in wenigen Sätzen zu präsentieren – ob für Verlage, Agenturen oder neugierige Leser/innen.
Bringen Sie dafür zehn bis zwanzig Stichworte, die Ihr Projekt emotional und realistisch beschreiben, mit.
Referentin: **Katja von Eysmondt**

13:00 Uhr Gemeinsames Mittagessen

Wählen Sie Ihr zweites Wunschthema aus!

14:00 Uhr Workshop-Block II

Figuren und ihre innere Story kennenlernen
Referentin: **Karla Schmidt**

Wie wird aus einem Ideenfunken ein Plot?
Referentin: **Petra Tessendorf**

In Schreibflow kommen
Referentin: **Sandra Miriam Schneider**

Der Elevator Pitch: wenige Sätze, große Wirkung!
Referentin: **Katja von Eysmondt**

15:30 Uhr Kaffeepause

16:00 Uhr **Booktalk:** Mein Buch ist fertig und nun? Strategien für die erfolgreiche Veröffentlichung
Mit: Greta Herrlicher, Tanja Neise und Andrea Wilk, Moderation: Petra Tessendorf

17:00 Uhr Abschluss der Veranstaltung