

Aufgabe Live am Text 29.11.2022:

Nebenfiguren – Ergänzung, Spiegel und Kontrast zu Ihrer Hauptfigur

Thema: Eine Szene mit einer wichtigen Nebenfigur schreiben

Umfang: maximal 5.000 Zeichen

Bitte arbeiten Sie mit den folgenden beiden Figuren:

1) Privatermittler Graham McCourt (45), ziemlich unglücklich verheiratet, zwei fast erwachsene Kinder, ermittelt gerade in einem brisanten Industriespionage-Fall.

2) Eine junge Hackerin namens Lucy (28), alleinstehend mit Hund, die in denselben Spionagefall verwickelt ist. Sie arbeitet für die Gegenseite.

Eine der beiden Figuren ist Ihre Hauptfigur, die andere ist eine wichtige Nebenfigur. Bitte überlegen Sie sich, wen Sie ins Zentrum stellen wollen und wer als Nebenfigur in die Handlung eintritt.

Fragen Sie sich:

- Welches Ziel hat meine Hauptfigur? Welches tiefe innere Bedürfnis? Was ist ihr inneres emotionales Thema? Stehen Ziel und Bedürfnis einander vielleicht entgegen?
- Wie steht die Nebenfigur im Verhältnis dazu? Ist sie Spiegel, Kontrast, Ergänzung? Übernimmt sie eine Funktion als Herold, Mentor oder Torwächter? Oder besetzen Sie sie in einer anderen klassischen Figurenfunktion?
- Sind die beiden Figuren Gegner? Verbündete? Oder verwandelt sich ihr Verhältnis ins Gegenteil?

Schreiben Sie eine Szene, in der die Nebenfigur durch ihr erstes Auftreten und ihr Handeln den Kurs der Hauptfigur verändert. Die Handlung nimmt an dieser Stelle also eine deutliche Wendung für die Hauptfigur.

Hinweis: Diese Aufgabe ist relativ komplex und Sie werden vermutlich einige Zeit mit der Entwicklung von Figuren und Handlungsideen verbringen, bevor Sie eine überzeugende Szene schreiben.

Optional: Sollten Sie an einem eigenen Schreibprojekt arbeiten, können Sie alternativ auch eine Szene einreichen, in der eine wichtige Nebenfigur eine neue Richtung in das Leben Ihrer Hauptfigur bringt.

Achten Sie bitte in dem Fall darauf, dass man deutlich erkennen kann, welche Funktion diese Nebenfigur hat und wie sie im Verhältnis zur Hauptfigur charakterisiert ist.