

# S DEUTSCHE SCHREIBTAGE 2017

6. - 7. Mai 2017 in Berlin

## Schreiben zwischen Buchmarkt und Inspiration

### Anmeldung

Jetzt anmelden und 10%  
Frühbucherrabatt bis  
1. Februar 2017 sichern!

- JA**, ich melde mich zu den Deutschen Schreibtagen vom 06.05. bis 07.05.2017 in Berlin an.  
Preis: 439,- €  
mit **Frühbucherrabatt: 395,- €** (gültig bis 1.2.2017)

Frau  Herr

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Haus-Nr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Telefon tagsüber \_\_\_\_\_

Wenn Sie Teilnehmer/in der Schule  
des Schreibens sind: Vertragsnummer \_\_\_\_\_

Ich bezahle die Kongressgebühr nach Erhalt der Rechnung. Es gelten die auf der folgenden Seite stehenden Anmeldebedingungen. Diese habe ich zur Kenntnis genommen.

### Workshops

Ich möchte an diesen Workshop-Themen teilnehmen  
(bitte wählen Sie Erst- und Zweitwunsch mit 1 und 2 aus).

#### Workshop-Block I

- Humorvoll schreiben  Textarbeit (genreübergreifend)  
 Mit Sprache und Stil jonglieren  Schreibwerkstatt für Krimi und Thriller  
 Kreativitätstechniken

#### Workshop-Block II

- Plotten (2 Gruppen)  Figurenentwicklung  
 Dialoge  Erzählperspektive

Ich nehme an der **Abendveranstaltung** teil (in der Tagungsgebühr inklusive)  
Dampferfahrt auf dem Wannsee am Samstag, 06.05.2017, 19:30 bis ca. 22:30 Uhr.  
 ja  nein

### Übernachtung im Tagungshaus

Bitte reservieren Sie für mich (bitte alle gewünschten Übernachtungen ankreuzen):

#### Übernachtung im Einzelzimmer

- Freitag 05.05. - Samstag 06.05.2017  Samstag 06.05. - Sonntag 07.05.2017

#### Übernachtung im Doppelzimmer für zwei Personen

- Freitag 05.05. - Samstag 06.05.2017  Samstag 06.05. - Sonntag 07.05.2017

Preis im EZ pro Nacht: 67,- €.

Preis im DZ pro Nacht/Zimmer: 101,- €,  
jeweils zzgl. 11,60 € Frühstück pro Person

**Hinweise:** Wir leiten Ihre Buchung weiter, die Übernachtungskosten werden Ihnen separat von der Tagungsstätte in Rechnung gestellt. Das Zimmerkontingent ist begrenzt. Sollten die Zimmer bereits ausgebucht sein, informieren wir Sie und geben Ihnen eine Liste mit möglichen Unterkünften in der Nähe. Möchten Sie zusätzliche Übernachtungen im Tagungshaus hinzubuchen, wenden Sie sich bitte direkt an das Tagungshaus.

Ort, Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift 

## Kontakt und Anmeldebedingungen

### Veranstalter

Schule des Schreibens  
HAF Hamburger Akademie für Fernstudien GmbH  
Doberaner Weg 18  
22143 Hamburg  
Tel.: +49 (0)40 675 70 9 012  
Fax: +49 (0)40 675 70 307  
E-Mail: [info@schule-des-schreibens.de](mailto:info@schule-des-schreibens.de)  
[www.deutsche-schreibtage.de](http://www.deutsche-schreibtage.de)  
[www.schule-des-schreibens.de](http://www.schule-des-schreibens.de)

### Tagungsort

Bildungs- und Begegnungszentrum Clara Sahlberg  
Koblanckstraße 10  
14109 Berlin  
Tel. +49 (0)30 806 713 518  
Fax +49 (0)30 806 713 560  
E-Mail: [bst.berlin@verdi.de](mailto:bst.berlin@verdi.de)  
[www.bbz.verdi.de](http://www.bbz.verdi.de)

### Zimmerreservierung

Mit Ihrer Anmeldung für die Deutschen Schreibtage können Sie im Tagungshaus auch ein Zimmer reservieren (nicht in der Kongressteilnahme enthalten), siehe Anmeldeformular.

Wir nehmen Ihre Zimmerreservierung entgegen und leiten sie weiter an das Tagungshaus. Die Rechnungsstellung für das Zimmer erfolgt direkt über das Tagungshaus. Das Zimmerkontingent ist begrenzt auf 70 Einzelzimmer und 13 Doppelzimmer. Bitte reservieren Sie rechtzeitig.

### Anmeldebedingungen

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine schriftliche Anmeldebestätigung und Rechnung. Der Veranstalter behält sich inhaltliche und zeitliche Änderungen im Programmablauf vor. Wenn die Kapazitäten für einzelne Workshops überschritten sind, erfolgt die Zuteilung nach Datum der Anmeldung. Wenn für einen Workshop zu wenig Anmeldungen vorliegen, behält sich der Veranstalter vor, den Workshop abzusagen. In beiden Fällen werden Sie schriftlich benachrichtigt und Ihnen wird ein Ersatzthema angeboten. Der Veranstalter ist berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten, wenn die für die wirtschaftliche Durchführung der Veranstaltung erforderliche Zahl an Teilnehmern nicht erreicht wird. In diesem Fall wird der Teilnehmer unverzüglich benachrichtigt und bereits geleistete Zahlungen werden erstattet.

Mit der Teilnahme an den Deutschen Schreibtage 2017 erklären Sie sich mit der Aufzeichnung und Veröffentlichung von Foto- und Filmaufnahmen der Veranstaltung einverstanden.

### Stornierung

Sie können Ihre Anmeldung kostenfrei bis 30 Tage vor Veranstaltungsbeginn schriftlich stornieren. Bei Nichterscheinen bzw. Abmeldung nach dieser Frist wird die gesamte Tagungsgebühr fällig. Ein Ersatzteilnehmer kann jederzeit gestellt werden.

### Datenschutz

Sie können der Verarbeitung oder Nutzung Ihrer Daten für Zwecke der Werbung jederzeit bei der Schule des Schreibens, Doberaner Weg 18, 22143 Hamburg, widersprechen.

[www.deutsche-schreibtage.de](http://www.deutsche-schreibtage.de)



# Programm Deutsche Schreibtage 2017

## Freitag, 5. Mai 2017

ab 19:00 Uhr Get together

## Samstag, 6. Mai 2017

ab 8:30 Uhr Anmeldung

9:00 Uhr **Grußwort** Dr. Kirsten Huter, Pädagogische Leiterin der Schule des Schreibens

9:15 Uhr **Keynote & Diskussion** Handwerk oder Idee – Was ist wichtig für gute Texte? **Christian Eisert**, TV-Autor und Bestsellerautor

10:15 Uhr Kaffeepause

10:30 Uhr **Workshop-Block I (Wählen Sie Ihr Thema aus)**

■ **Humorvoll schreiben - Profi-Tricks für pointierte Texte**

Humor sorgt nicht nur für lachende Leser, sondern in spannenden oder dramatischen Texten für Entlastung und macht Faktenreichtum lesbarer. Dieser Workshop vermittelt, wie Schreibende Humor richtig einsetzen, mit welchen Mitteln Texte humorvoller werden und wie man Gags schreibt. Referent: **Christian Eisert**

■ **Textarbeit** (genreübergreifend)

Die Teilnehmer üben anhand von mitgebrachten Textbeispielen die Methodik von Figurenentwicklung und Textkonzeption sowie den Einsatz von Spannungselementen. Die Textbeispiele sollten vier aussagekräftige Seiten und eine kurze Einführung nicht überschreiten. Liegen zu viele Texte vor, entscheidet das Los. Referentin: **Regine Kölpin**

■ **Kreativitätstechniken**

In diesem Workshop üben Sie, gezielt innere Bilder hervorzurufen und kreativen Impulsen zu folgen. Sie werden auf überraschende Ideen stoßen und Ihre ureigene literarische Stimme besser kennenlernen. Wir arbeiten mit Werkzeugen, die Ihnen neue Inspiration geben und Schreibknoten lösen. Referentin: **Karla Schmidt**

■ **Mit Sprache und Stil jonglieren**

Sprach- und Stilregeln gibt es viele. Was davon zu Ihnen passt, hängt davon ab, wer Sie sind und was Sie schreiben wollen. Welche Regeln es gibt, wann man sie bricht und wie man seinen Wortschatz erweitert, daran arbeiten wir in diesem Workshop. Die einzige Regel, die immer gilt, frei nach Konfuzius: Worte müssen das vermitteln, was gemeint ist. Referentin: **Sabine Korsukéwitz**

■ **Schreibwerkstatt für Krimi und Thriller**

Was macht eine gelungene Krimi- oder Thriller-Szene aus? Wie schafft man es, Spannung aufzubauen und über den ganzen Roman hinweg zu halten? In diesem Workshop wollen wir anhand von Teilnehmertexten Antworten auf diese Fragen finden. Referentin: **Kathrin Lange**

12:30 Uhr Mittagessen

13:30 Uhr **Fortsetzung des Workshop-Blocks I**

15:30 Uhr Kaffeepause

16:00 Uhr **Vorträge:** Michael Meisheit: **Buchvermarktung für Self-Publishing-Autoren**, Wolfgang Hörner: **Buchvermarktung im Verlag**

17:00 Uhr **Expertenrunde: Autoren zwischen Kreativität und Buchmarkt** mit Christian Eisert, Kathrin Lange, Michael Meisheit und Wolfgang Hörner. Moderation: Sabine Korsukéwitz

19:30 Uhr **Abendveranstaltung** Dampferfahrt auf dem Wannensee mit Abendessen. Ende ca. 22:00 Uhr.

## Sonntag, 7. Mai 2017

9:30 Uhr **Impuls-Vortrag** Ulrike Scheuermann: **Schreibblockaden überwinden, im Flow bleiben**

10:30 Uhr Kaffeepause

11:00 Uhr **Workshop-Block II (Wählen Sie Ihr Thema aus)**

■ **Plotten (2 Gruppen)**

In einem Roman laufen viele Handlungsstränge zusammen. Wie können Sie gewährleisten, dass der Aufbau sinnvoll ist, Spannung erzeugt und nachvollziehbar bleibt? In diesem Workshop lernen Sie, aus der Fülle Ihrer Ideen ein großes Ganzes – einen funktionierenden Plot – zusammenzubauen. Referentinnen: Gruppe 1: **Cornelia Adomeit**, Gruppe 2: **Sabine Korsukéwitz**

■ **Figurenentwicklung**

Zu einem spannenden Text gehören gut entwickelte Figuren. Wie erschaffe ich vielschichtige und interessante Charaktere, bei denen der Leser mitfiebert? Was ist zu berücksichtigen? Und wie wirkt sich eine gute Figurenentwicklung positiv auf den Plot und den Spannungsbogen aus? Referentin: **Regine Kölpin**

■ **Dialoge**

Von allem, was in einer Geschichte vorgeht, müssen Sie erzählen. Dialoge jedoch sind ein unmittelbarer Lebensausdruck Ihrer Figuren und bringen Leben in den Text. Sie treiben die Handlung voran, spitzen Konflikte zu, informieren und zeigen, was Ihre Figuren wirklich denken und fühlen, selbst wenn sie es nicht sagen wollen. In diesem Workshop üben Sie, das Beste aus Dialogen zu machen. Referentin: **Karla Schmidt**

■ **Erzählperspektive**

Auktorial oder personal? Ich- oder Er-Erzähler? Die Entscheidung darüber kann eine Geschichte stark beeinflussen. Was aber sind die Stärken und Schwächen der einzelnen Erzählperspektiven? Und wie nutzt man sie für das eigene Manuskript möglichst sinnvoll? Anhand von Teilnehmertexten wollen wir uns dem komplexen Thema nähern. Referentin: **Kathrin Lange**

13:00 Uhr Mittagessen

14:00 – 16:00 Uhr **Fortsetzung des Workshop-Blocks II**

16:00 Uhr Kaffeepause

16:30 Ende der Veranstaltung

### Workshops:

In jedem Block werden 5 Workshops parallel angeboten. Wählen Sie bitte Ihren jeweils gewünschten Workshop auf dem Anmeldeformular aus.

### Schreibwerkstätten

Zu den Schreibwerkstätten bringen Sie bitte eigene Textproben von maximal vier Seiten mit, wenn Sie mögen. Liegen zu viele Textbeispiele vor, entscheidet das Los, welche vorgelesen und kommentiert werden.